ANNO XVII | Domenica 14 Giugno 1891. | N. 778

# Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S:: M:: M:: A::

Redazione ed Amministrazione
1040 - CANGALLO - 1040

Esce tutte le Domeniche

Abbonamento Mensile.......Ct. 50
Numero separato. :...........,, 12

**IL MALDICENTE**
*Buenos Aires, 14 Maggio 1891.*

## Tiratura. 13,501 copie.

## EPISTOLA

commovente delle olimpiche deitá maldicentesche giubilate, al giá ispido ed ora ahimé brizzolato e rarefatto Silvano, protestando contro il suddetto per essersi dimenticato di rammentare e degnamente celebrare il *diciottesimo* centenario della fondazione dell'organetto.

Irsuto Silvano dio delle selve vergini o no: dacché Noi ti abbiamo tramandato colla grande ereditá d'affetti, la grandissima nostra fama, tu con quella solerzia che ti fa pari a nessuno, con quella gagliardia di lavoratore che é tuo unico patrimonio, sostenesti fieramente il nome e la riputazione dell'immortale Organetto.

Sia gloria imperitura alla tua indomabile costanza; ma in nome di Dio — nostro simpatico collega — non permetti che la ti scappi un'altra volta la data di nascita del valoroso ebdomadario; non commetti piú la balordaggine di obliarti del giorno in cui si compie il centenario di fondazione del piú importante organo della pubblica opinione.

Sono 18 secoli che ci guardano! come direbbe un chiaro Dottore di nostra conoscenza.

È il 18° centenario quello che é scaduto domenica. Un minuto nell'infinito del tempo, un'attimo nell'eterna evoluzione cosmica, ma un lungo cammino percorso nel circo tenuto da questi araldi dell'umano pensiero che si chiamano *Giornali*.

Il *Maldicente* nacque piccino, ma giá adulto; cogli anni non aumentó di proporzioni, né invecchió.

Arzillo e gioviale sempre da ragione al vaticinio pronunciato dinanzi alla sua culla «va scapestrato tu sei destinato a tormentare la gente finché essa dura e durano i secoli.»

La sua storia, le sue tradizioni? non si rifanno. Il *Maldicente* non vuole rimpianti né gratitudine.

Promesse? nessuna.

Il *Maldicente* non ha passato nè avvenire: ha un nome solo, è *Lui*.

Ed ora intonso Silvano ripigli il tuo nord, bada di non cadere in altre distrazioni, porgi all'umanitá ed alla femminilitá che ti protegge i tuoi convenevoli e prega che non ti venga mai meno.... la nostra olimpica protezione.

*Noi Giove* dal sesto cielo.
*Apollo* da una scansia.
*Mercurio* da una botte d'olio.
*Diomede* da un tripode di banca.
*Plutone* da un tubo sotterraneo.
*Pane* da un fossile.
*Momo* da un fiasco vuoto di Gin.
*Macaone* da un ampollo.

NOI.

## STREGGHIATURE

SOMMARIO — Bagolate — Nuova-Orleans — Un decreto del Papa — Le corse alle Banche — Don Ciccio — Brindisi.

—

*Bagolata n: uno*. Ho letto, nella *Tribuna* del *paaais*, un parallello molto giudizioso tra l'America del Nord, che fa poco piú di 30 milioni di abitanti, e l'Europa, che conta quasi 300 milioni di anime. Il parallello tende a mettere in chiaro questa grande ed inconcussa veritá, che: gli Stati Uniti, spendono meno che l'Europa ; e quindi.... la *Merica* é preferibile alla vecchia e misera suddetta.

E sta bene. Sarebbe lo stesso che dire: io sottoscritto, che sono solo e senza famiglia, spendo meno di Cajo, che ha madre, padre, moglie e una serqua di figliuoli.

Eh? dove arriva l'ingegno di certi *distinguidos litterados?*

Ma, ammesso anche che sia vera la dimostrazione, o perché gli argentini non ricorrono agli Stati Uniti per piantar dei chiodi, invece di medicare dalla vecchia e misera Europa fa elemosina di un prestito?

Mah! io non ci capisco un cavolo.

—

*Bagolata n: due.* Nella stessa *Tribuna*, trovo una risposta ad un giornale italiano: il quale diceva che, quí, non c'è lavoro: mentre la Tribuna (portando le varie richieste di lavoratori) prova che, del lavoro ce n'é da vendere.

A mio credere, sembrami, che l'*illustrado litterado* della Tribuna, capisce poco l'italiano.

Che nella Repubblica Argentina vi sia una incessante domanda di lavoratori, nessuno puó negarlo; anzi, aggiungeró, che, tanto piú i lavoratori saranno ricercati, per quanto più ne emigrano.

Eppure, con tutto ció, non ce n'é del lavoro; vale a dire, del lavoro rimunerativo, proficuo, corrispondente ai bisogni del giorno.

Lo provo con le cifre alla mano.

Nella repubblica Argentina, un *peone*, guadagna un pezzo e mezzo al giorno: un contadino, guadagna da due pezzi a due pezzi e mezzo: la qual somma, ridotta in moneta da cristiani, fa: due lire circa per il *peone* e tre lire e mezzo al giorno per il contadino.

Ora, mettetevi una mano sulla coscienza — se l'avete — e ditemi: puó un uomo che lavora mantenersi in gamba con questo miserabile compenso alle sue fatiche?

Oggi giorno, le paghe che si guadagnano nella *ricchissima* Repubblica Argentina, si guadagnano comodamente nella *misera* Europa, senza prendersi il fastidio di varcare l'Oceano.

Se poi credete che gli Europei passano l'Oceano per venire a contemplare la vostra bella faccia e respirare le libere aure della vostra repubblica, allora.... é un altro pajo di maniche.

—

Gli Stati-Uniti, uniformandosi agli alti sensi civili *de todos los pueblos civilizados*, ha dimandato alla Giuria di *Nuova Orleans*, se i linciatoni degl'italiani erano dei bravi figliuoli o pur no: e la Giuria di Nuova Orleans ha risposto che: di piú buoni e gentili, non se ne trovano in tutto il mondo conosciuto, e perció, se vi fu un torto, questo fu degl'italiani che si lasciarono *linciare*.

E la Giuria, per ribadire il chiodo, rimandó al Console Corte il reclamo fatto, accompagnato dalla seguente lettera:

« Signore: la vostra comunicazione del 6 corrente é
« stata sottoposta a questo Corpo.

« Siamo costretti a rinviarvi il documento, senza alcun
« commento. »

Io, se mi trovassi nei calzoni del Marchese di Rudini, risponderei cosí.

« Poco Onorevoli Signori,

« La vostra risposta, é degna delle Pelli-Rosse, dalle
« quali discendente. Mi risparmio il fastidio di salutarvi,
« dicendovi solo: a rivederci. »

Rudini. »

E manderei subito una squadra nella rada di Nuova Orleans, con queste istruzioni.

— 1° Appena in rada, inviare a terra un parlamentario, imponendo:

*A:* Tempo 24 ore, impiccare sulla riva del mare 33 cittadini americani puro sangue; e tra essi, prima di tutti, *il nunca bien ponderato* Paterson.

*B:* Accordare indennita di un milione di dollari ad ogni famiglia degl'italiani linciati.

*C:* Dare le soddisfazioni di costume alla bandiera italiana.

— 2° Non avendo queste soddisfazioni, appena che sia passato un minuto secondo dalle 24 ore, bombardare Nuova-Orleans, tanto da rasarla al suolo.

—

Cosi mi regolerei io, se mi trovassi nei pantaloni del signor di Rudini.

Ma, santo Iddio, non pensava che egli sta studiando le economie da introdursi nei bilanci........! e con le economie nella testa, non si pensa neppure ad insegnare un po di vivere civile alla gente brutale.

E sia: ma allora, perché spendere tanto denaro nella costruzione delle corazzate? perché sciupare le risorse dello Stato nel mantenere una marina di prim'ordine? Vendete tutto alla Francia e che Iddio vi benedica assieme alle vostre economie.

A questo mondaccio cane, chi pecora si fa, vien mangiata dal lupo; ed é regola generale che, con la gente brutale e malvagia, bisogna essere più malvagio e brutale. Ecco tutto.

—

Avete letto il nuovo decreto che procrastina a cinque anni la facoltà di ritirare i depositi dalle Banche Ufficiali? L'avete letto? Bene: consolatevi pure, perché il vostro denaro é al sicuro: e, da quí a cinque anni, lo *ciapperete*, unito agl'interessi. Oh se lo *ciapperete!*

Un altro decreto, sul progetto della *moratoria*, stabilisce:

Art. 1° — Tutte le obbligazioni in danaro alla vista, a scadenza avvenuta o da avvenire, si intenderanno prorogate, dalla promulgazione della presente legge, pel termine di 6 mesi, non potendo questa proroga passare il primo marzo 1892.

Art. 2° — Si accettueranno dalla disposizione del precedente articolo le obbligazioni provenienti dá imposte nazionali, provinciali o municipali.

In maniera ché il Governo ci viene a dire: tra voi altri, *arrangiatela* come volete; ma badate che, con me, di quelle musiche li non c'hanno da essere: io, voglio essere pagato in barba a tutte le *moratorie* dell'avvenire.

Un decreto del Papa addirittura!

—

La *corsa* alle Banche private, é terminata; e, credo, che ora possiamo respirare un pó.

Intanto, respingo l' accusa fatta dai giornali Argentini di poco patriotismo agl' italiani. Anche che fosse vero, questa accusa non dovrebbe partire dagli Argentini, che in diverse circostanze — e specialmente nella sottoscrizione del debito interno — hanno dimostrato che non sanno ove stia di casa il patriottismo.

Piú: in fatto di denaro, non si puó argomentare il patriottismo degl' italiani; specialmente quando si trovano in terra straniera, e vedono che questo denaro tutti i giorni si squaglia, senza sapere a chi ringraziare: e se gl' Inglesi ed i Tedeschi hanno resistito alla catastrofe, egli é perché essi tengono in mano il mestolo, mentre quello che bolle nella pentola, appartiene agli altri.

Capite? non dico di piú.

Ora ritorniamo alle Banche particolari.

Io non credo che la causa della *corrida* sia dipesa dalla malevolenza di un giornalista.

Ci vuol altro che un giornalista per produrre un tanto disastro.

Secondo me, la ragione sarebbe questa: che i depositanti, vedendo che il denaro, quanto piú é depositato nelle Banche, tanto meno dá, si sono risolti a ritirarlo, realizzarlo a qualunque prezzo e andarsene con la musica in altra parte. Esempio.

Un individuo l'anno scorso, depositó nelle Banche, mille nazionali, che a mó d' esempio, valevano 2500 franchi o giú di li: é passato un anno, gl' interessi si sono aumentati al capitale ed ha 1060 nazionali. Realizza questi 1060 nazionali, e prende 1500 franchi....!

Ma che razza di *Merica* é questa quí?

Di chi é la colpa? non delle Banche private che, prendono carta e religiosmente restituiscono carta; ma la colpa non l'hanno nemmeno i depositanti che consegnano tanta carta per il valore di 2500 franchi, e dopo un anno, ne prendono 1500.

È il paese che si sfascia. Ecco la vera cagione.

—

Ma parliamo di cose allegre; perché, oramai la musoneria ci fa venire l' itterizia.

Domenica scorsa, andammo a festeggiare lo Statuto da *Don Ciccio*, emerito cuciniere di spaghetti in tutti i sughi.

Lettore: hai mangiato mai gli spaghetti colle *vongole*? no? allora, tu non sei degno di leggere il *Maldicente*.

Dunque, mangiammo gli spaghetti colle *vongole*, i fegatini, le bragiole, e tante altre cose: e bevemmo .. oh se bevemmo.... non le libere aure repubblicane, ma un certo vinello di *Basilicata*, che era una delizia.

Vi furono due brindisi.

Uno si alzó e disse:

Signori: bevo alla salute della piú nobile, gentile e virtuosa delle donne· a Margherita di Savoja.

Evvivaaaaa! rispondemmo noi.

Un altro soggiunse:

Ed io brindo al piú cavalleresco, buono e leale uomo del mondo: ad Umberto di Savoja.

Tutti ci levammo in piedi, e toccammo i bicchieri — alla gloria d'Italia, alla salute del **Re.**

CASTORE.

# NEANCHE UNA......!

E' capitata la festa dello *Statuto;* e, l' *Amico dei mici Poponi,* come una modesta prefica, annunziá all' *orbe* e egli *orbi* che la data memorabile, sarebbe passata inosservata, perché i tempi sono cambiati; e, gl' *ideali* di adesso, differiscono dagl' ideali di mezzo secolo fá.

Ed ecco. che, a smentire la falsa profezia, domenica scorsa gli capitó tra capo e collo un telegramma dell' Avas ( anche tu, Avas dell' anima mia) annunziando, come qualmente in Italia si facevano dei grandi preparativi per la festa dello Statuto, che, quest' anno sará celebrata in tutta la Penisola con *maggior splendore degl' anni antecedenti.*

*Cuntacec* il mio *Amico* non ha fortuna neanche a fare da profeta.

L' *Amico* dice:

Per taluni, per gli uomini papaveri, per gli uomini che favellano come i pappagalli, che intendono come le oche, che camminano come i gamberi, la festa d' oggi sará solenne, commovente, patriottica.

Per noi, no.

Sapevamelo; ma nessuno di quelli che voi chiamate *papaveri*, *oche* pappagalli e *gamberi*, prendono il cappello per questo; avvegnacché, per contentare *voi*, occorre una cura di *sugo di bosch;* e, forse, non arriveremo a contentarvi neppure.

Ahimé mi! L' *Amico*, é un gran fanciullone, che si accontenta dell' apparenza scuza badare alla realtá, en mentre noi badiamo alla realtá poco curandoci delle apparenze.

Infatti: il nostro *Statuto*, o meglio, lo Statuto di Carlo Alberto, dichiarava che la Religione Cattolica, Apostolica Romana, é la religione dello Stato: ma, l' Italia, fa le finte di non addarsene, e tira dritto e fa il comodo suo: anzi, se dobbiamo stare alle dichiarazioni del Prigioniero del Vaticano, sembra che non vi sia una Stato piá eretico dell' Italia.

Piú: sempre il medesimo Statuto, prescrive la bandiera azzurra come insegna nazionale; e noi l' abbiamo sostituia conttricolore, senza modificare lo Statuto.

Piú: prescrive la guardia nazionale, di felice memoria;

e noi, alla guardia nazionale, abbiamo sostituito l' esercito e la marina.

Piú: Lo Statuto, prescrive il *visto* dell' Autoritá Ecclesiastica alle pubblicazioni concernenti la Bibbia e le Sante Scritture; e noi, ora, ne facciamo di meno.

Piú: stabilisce che il debito pubblico dev' essere esente da tasse; e noi abbiamo messa la tassa del 13, 20 0[0.

Piú: Le proprietá ecclesiastiche, non possono essere sequestrate, e noi le abbiamo sequestrate e vendute.

Queste ed altre modificazioni, si sono introdotte allo Statuto, e sono un vigore di fatto, senza modifare la carta fondamentale dello Stato. Poiché, dovete sapere, mio diletto *Moccolo*, che lo Statuto di una Nazione, si assomiglia' all' *Arca Santa*: si assomiglia alla' Regina: non si toccano. Guai se fosse permesso toccarlo! ad ogni pié sospinto, ad ogni nuovo ideale che spunta suegli orizzonti *bopppolari,* bisognerebbe modificarlo; e attrova non si finirebbe piú.

Mi saprebbe dire, *el nunca bien ponderado Amigo*, quali modificazioni sono state introdotte nell' antica costituzioni Inglese?

E per ció, l' Inghilterra, non è forse la piú potenie nazione del mondo?

Mi saprebbe dire, per esempio, se la Repubblica Argentina, o la *grrrande* Repubblica degli Stati Uniti, hanno modicata la loro costituzione, nel senso che non agiscono come lo Statuto prescrive?

E allora, che vale, avere delle buone leggi scritte, quando queste servono ad alimentare i topi delle bibbioteche?

Un esempio, fresco fresco.

Leggo nella Costituzione degli Stati-Uniti:

*Art XIV*—Tutte le persone nate e naturalizzate negli Stati Uniti e soggette alla giurisdizione di questi, sono cittadini degli Stati-Uniti o dello Stato in cui risiedono. Lo Stato, non potrá privare una persona della sua vita, libertà, o dei suoi beni senza le *forme regolari* della legge, nè rifiutare a *chicchesia* la protezione accordata dalla legge stessa.

*Artic.* VIJI—Eccessive cauzioni non saranno imposte, né esagerate ammende, come pure non sarà inflitta *alcuna pena crudele.*

*Art.* VI—In tutte le procedure criminali, l' accusato godrá del diritto di avere un dibattimento pubblico e pronto a mezzo di Giuri imparziale dello Stato, nel distretto in cui il crimine é stato commesso. L' accusato, dev' essere confrontato con i testimoni a carico e potrá impiegare dei mezzi onde procurarsi dei testimoni a scarico e di avere l' assistenza di un avvocato per la sua difesa.

Ció posto, come si spiegano i' fatti selvaggi e brutali di Nuova-Orleans? Perché gli Stati Uniti non modificano la costituzione in materia penale, cancellando gli articoli precedenti e mettendoci questo:

*Articolo Unico:* Il *bobbbolo* sovrano, giudica a tamburo battente circa i delitti, veri o falsi, commessi da altri cittadini, specialmente se appartenenti a Nazioni Estere, e puó sostituirsi al boja se ció gli dovesse fare piacere?

Andiamo via: se al Governo degli Stati Uniti sta tanto a cuore la difesa dei carnefici, perché non modifica la Costituzione, che accorda ai delinquenti la protezione delle leggi, e il dritto a difendersi?

Ma queste ragioni, non serviranno, certamente, a persuadere l' *Amico dei miei boppoli;* il quale, entusiasta di qualunque inocrenza repubblicana, si addimostra cocciuto come un mulo a tutto ció che é monarchico.

Sta bene: sono ideali, i suoi; e la poesia—massimamente al giorno d' oggi—é una bella istituzione *universalmente conosciuta.*

Peró voglio dargli una consolazione, ed é questa: Lo *Statuto*, sará modificato, e i vostri *ideali* saranno realizzati: ma, sapete quando?

Quando l' Italia sará tutta unita, e completamente formata dal territorio:

*Che appennin parte e il mar circonda e l' Alpe*:

Quando verranno a casa, o con le buone, o le cattive, e Nizza, e Corsica, e Trieste e Trento, e il Canton Ticino (sicuro, anche il canton Ticino) e Malta.

Allora ma, solo allora. forse, modificheremo lo Statuto, ma, non a modo vostro, invece come desidera la maggioranza del paese. Capite?

Dunque, *Amico*, unite le vostre calde preghiere alle nostre, affinché venga presto questo santo giorno: ma sino a quando questo giorno non spunti, calmatevi; e, se vi piace, mordete il freno in santa pazienza, e *ceréa.*

CASTORE.

## CAPELLO BIANCO

Stamattina guardandomi a lo specchio
 appresi, ahimé, la veritá molesta...
 appresi che oramai divento vecchio,
 perché mi spunta un fil d'argento in testa.

Dapprima, lo confesso, mi parea
 alquanto triste d' invecchiar l' idea;
 ma poi dissi a quell'ospite importuno:
 salute, amico, se non sei che uno!

Salute, o primo mio capello bianco,
 se la pace e la calma tu m' arrechi,
 se da l'animo mio tediato e stanco
 la tristezza discacci e i pensier biechi;

Salute amico, se via dal mio cuore
 bandisci i desiderî de l' amore,
 e da la mente gli entusiasmi inquieti
 che turbano la vita dei poeti.

È ver che quasi de la giovinezza
 mia, che fuggiva, non mi sono accorto;
 ma che men cale? anelo a la vecchiezza
 come il perduto navigante al porto.

Venga, ben venga la vecchiezza; tanto
ci si sta bene al focolare accanto,
quanto di fuori c'é la neve e il gelo
e si ha sul capo un beretton di pelo.

Fanciulla, nel mio core era discesa
da gran tempo la neve, tu lo sai;
ora mi fiocca in testa; la sorpresa
de la scoperta é giá svanita ormai.

Saró presto un canuto vecchierello,
non tabaccoso, ma pulito e snello,
senza folli rimpianti pel passato,
senza rancor per chi m'ha addolorato.

Saró un vecchietto mite, a l'allegria
e al generoso vin faró buon viso;
ma se mi parleran di pöesia
su la mia bocca sfiorirá il sorriso.

Perché il ricordo di tutti i sonetti,
ch'io ti scrissi e che forse non hai letti,
trapasserammi, povero vecchietto,
come una lama di Toledo il petto!

Io voglio seppellirlo ne l'oblio
quel ricordo, perché altri piú cocenti,
addurmene potrebbe, e allora, addio
sogni di pace e di calma innocenti!

No, dei rimpianti non voglio le noje
non vo' pensare a le sfumate gioje,
non vo' pensare a le sventure mie,
non vo' da vecchio aver malinconie.

Bimba, la tua manina di velluto
accosta pianamente a' miei capelli,
ed a l' ospite bianco il benvenuto
dona, con un de' tuoi sorrisi belli.

Divento vecchio. Dimmi, nel tuo core
il desiderio d'un novello amore
non ha giá messo, questo fil d'argento ...
Bimba, rifletti che vecchio divento!

G. B. G.

## L'Italia e gl'Italiani

Dedico *á los illustrados literados* della Repubblica Argentina, questo brano di prosa che ho ricavato dalla: *Introduction a l'Histoire Universelle*, di I. Michelet: affinché imparino a conoscere — se é possibile — l'Italia e gl'Italiani, con tutti i loro vizii, ma con tutte le loro virtú.

Ho preferito riportare per intero il testo originale, perché mi son guardato bene dal *tradirlo;* del rimanente, a qual pró una traduzione?

Oramai é noto che, la lingua francese, é conosciuta sinanco dai garzoni macellai del mercato.

Leggano attentamente i nostri — cosí per modo di dire — cortesi ospiti, le considerazioni di Michelet, scritte prima della rivoluzione italiana; ed imparino a c noscere da un francese dotto (ma non *dottore)* che cosa sia e quanto valga questa nazione da loro disprezzata o tenuta in poco conto, solo perché, non volendo sgobbare su dei libri, attingono la loro *scienza* dalle cianfrusaglie dei giornali francesi; i cui redattori, generalmente, non conoscono l'italiano, e non sanno quanto l'Italia sia lunga e larga.

Ponderino bene questi apprezzamenti che fa sull'Italia l'illustre scienziato francese, 40 anni prima che fosse rivendicata a libertá, e — se loro non fa difetto la logica — argomentino la differenza che potrá esservi tra l'Italia di allora e l'Italia di adesso·

Riporto inoltre tutto per intero il capitolo che riguarda l'Italia, affinché il *Miccolo del Pizzardone* non dica che io cito, senza considerare gli antecedenti e le conseguenze.

Ora, la parola a Michelet.

—

L'Italie est le seul peuble qui ait eu une architecture civile, aux époques diverses oú les autres nations ne connaissaient que l'architecture religieuse. Le mot *pontifex* signifie constructeur de ponts. Les monuments étrusques, différents en cela de ceux de l'Orient, ont tous un but d'utilité pratique. Ce sont des murs de villes, des aqueducs, des tombeaux; on parle moins de leurs temples. L'Italie du moyen ãge bãtit beaucoup d'églises, mais c'étaient les lieux oú se tenaient les assemblées politiques. Tandis que l'Allemagne, l'Angleterre et la France, n'élevaient que des édifices religieux, l'Italie faisait des routes, des canaux. Aussi l'Allemagne devença l'Italie dans la construction de ses prodigieuses cathédrales. Jean Galeas Sforza fut obligé de demander des architectes á Strasbourg, pour fermer les voûtes de la cathedrale de Milan.

Si l'individualité italienne ne se donne pas á Dieu sans condition, combien moins á l'homme! Vous trouverez dans l'Italie du moyen ãge plus d'une image de la féodalité, les lourdes armures, les puissants coursiers, les forts chãteaux, jamais ce qui constitue la féodalité elle-même, la foi de l'homme en l'homme. L'héroïsme italien est de nature plus haut. Que luí importe un homme périssable, una chair mortelle, et ce cœur qui bientôt ne battrã plus? il sait mourir, quoiqu'il n'aille pas chercher la mort, mais mourir pour une idée. Je sais dans telle forteresse tel homme qui, au milieu des plus rudes épreuves, gardera jusqu'á la mort le secret de la liberté. Tout autre dévouement est simplicité, enfance aux yeux des compatriotes de Machiavelli. La recherche aventureuse des périls inutiles, la déification de la femme, la religion de la fidélité, la rêverie enthousiaste du monde féodal, tout cela excite en eux un rire inextinguible. Leur poème chevaleresque est la satire de la chevalerie, l'*Orlando furioso.* Point d'association

**A. BELLEZZA Successori SALVI e COVA -- Fabricanti di Istrumenti**



industrielle ni militaire, si ce n' est pour un but précis, pour un intérêt, pour une idée.

Le génie italien est un géuie passionné, mais sévère, étranger aux vagues sympathies. Ce n' est point le monde naturel de la famille, de la tribu. c' est le monde artificiel de la cité. Circonscrit par la nature dans les vallées de l' Apennin; isolé par des fleuves peu navigables, il s' enferme encore dans des murs. Il y régne loin de la nature dans des palais de marbre, oú il vit d' harmonie, de rhythme et de nombre; s' il en sort, c' est pour se bâtir dans ses *villas* des jardins de pierre. Et d'abord, il se caractérise par l' harmonie de la vie civile, par la législation, par la jurisprudence. Après tant d' invasions barbares, l' indestructible droit romain, reparaît à Bologne et par toute l' Italie. Les subtilités de Tribonien sont subtilisées par Accurse et Barthole. A côté des juristes, reviennet les mathématiciens. Cardan et Tartaglia continuent Architas et Pythagore. Leur géométrie abstraite est reçue dans la géométrie concrète de l' architecture, l'art de la cité matérielle, comme la législation est l'art de la cité morale. A Rome, à Florence, la figure humaine, dans les tableaux, reproduit la sévérité, quelquefois la sécheresse architecturale. Ce n' est guère qu' au nord, dans le coloris vénitien, dans la grâce lombarde, que la peinture consent à humaniser l' homme. Pour la nature, elle osera rarement se montrer dans les tableaux. Peu de paysages, peu de poésie descriptive en Italie.

La poésie s' y inspire du génie de la cité. Sans doute, dans ce pays tout homme chante; le climat y délie toute langue. Mais le vrai poète italien, c' est l' architecte de la cité invisible, dont les cercles symboliques sont la scène de la *Divina Commedia.* Dante est l' expression complèts de l' idée italienne du rythme, du nombre; il a mesuré, dessiné, chanté son enfer. C' est encore sous la forme harmonique de la cité, que l' historie de l' humanité apparut au fondateur de la philosophie de l' histoire, le Dant de l' âge prosaïque de l' Italie, Giambatista Vico. Dans la dualité du *corso* et du *ricorso*, dans la triplicité des âges, dans la beauté géométrique de sa forme, la *Scienza nuova* me représenta la génie rythmique de l' Étrurie et de la Grèce pythagoricienne.

—

Lors même qu' il sort de la cité, l' Italien en transport, en imprime partout l' image. On sait avec quel soin sévère la religion étrusque et la politique romaine mesuraient et orientaient les champs. Partout l' *agrimensor* et l' augure venaient, derriére les légions conquérantes, ealquer la colonie nouvelle sur la forme sacrée de la métropole. Tandis que, chez les nations germaniques, l' homme s' attache à son champ, s' y enracine, et aime à tirer son nom de sa terre, l' Italien lui donne le sien; il n' y voit qu' un rapport de plus avec la cité, qu' une matière d' intérêt civil. Le juriste, le stratégiste, viendront reconnaître la terre pour en régler ou déplacer les limites, pour transférer ou maintenir la propriété selon les moyens divers de leur art.

*(Continua).*

ASTIANATTE.

**Fábricas de Cales Argentinas**

*sistema* CERRANO

*Pantelefono N. 94* BUENOS AIRES.

BUENOS AIRES

**PRECIOS CORRIENTES**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Cal viva de Córdoba $ m{n. | 5.00 cada 100 Kilos | | |
| » » » Paraná » | 3.50 | » | |
| » » » Azul » | 2.80 | » | |
| » apagada de Paraná » | 2.50 | » | |

**Al contdo y sin descuento**

Paseo de Julio esq. Garantias — FABRICA.
Corrientes N. 5 — ESCRITORIO.

BORRA, PELLERANO Y CA.

**DEPOSITO DE VINOS**

BUENOS AIRES

ESCTITORIO Y DEPÓSITO - CANGALLO 1023

**BODEGAS**

MENDOZA Y SAN JUAN

**Reparto especial para Familias.**

**Soicedad Vinicola**

Gran depósito de vino de mesa, Vinos finos Barbera, Moscato, Gattinara, Oporto. Champagne, etc.

**Lesina y Bajetto**

SERVICIO ESPECIAL PARA FAMILIAS

REPARTO Á DOMICILIO

Licores extra todas clases, aceite puro olivo, azucar,

**Ratafiá d' Andorno**

delicioso y renomado licor premiado con Medalla de Oro

Unicos introductores en la República Argentina

**Corrientes 2031. Bs. Aires.**

**Gran Botellería Europa**

CALLE SANTA FÉ ESQ. RODRIGUEZ PEÑA

BUENOS AIRES

**HERMANOS MASUCCI**

Depósito de vino por mayor y menor — Conservas alimenticias — Licores finos de todas clases — Cervezas de todas marcas y nacionalidades — Fideos de Nápoles — Quesos — Aceites, ecc.

La Casa recomienda especialmente el vino MORTADELLA

*Se reparte á domicilio garantiendo todo lo que se vende*

## Banco di Roma e Rio della Plata

Autorizzato con decreto govern. del 7 Agosto 1889

**Capitale Ps. 1,000.000**

**Calle Piedad 465 y 469** — *Bs. Aires*

**La Banca fa le seguenti operazioni:**

Apre conti correnti — Riceve depositi a vista ed a termine fisso — Fa sconti, anticipazioni e prestiti con prefernza ai soci — S'incarica di pagamenti ed incassi per conto di Societá, Compagnie e privati—Paga diritti di dogana ed anticipa denari sopra merci — Accetta valori in custodia — S'incarica dell'esazione di cuponi e titoli di rendita e di trasmettere i ricavi in qualunque punto d'Europa — Fa eseguire pagamenti telegrafici sui punti principali d'Europa ed eseguisce in generale tutte le commissioni di Banca.

Riceve depositi in **Cassa di Risparmio** con libretto nominativo o al portatore da ps. m[n. 0,50 a 1000, pagando l'interesse di 7 o[o all'anno.

Emette cambiali e da Lettere di Credito su tutte le piazze d'Italia, s'incarica di rimettere, per mezzo di Vaglia Postale, qualunque somma pagabile presso tutti gli Uffici Postali del Regno d'Italia.

ORE D' UFFICIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| Giorni feriali | dalle 10 ant. | alle 3 pom. | |
| Sabato e fine mese | » 10 | » 4 | » |
| Domeriche e giorni festivi | » 12 | » 2 | » |

INTERESSI

**Da questa data fin o nuovo vviso**

| | | |
|---|---|---|
| Per depositi in conto corrente a vista | 3 o[o | annuo |
| » » » a termine fisso di 30 giorni | 4 | » |
| » » » » » 60 » | 5 | » |
| » » » » » 90 » | 6 | » |
| » » » » maggiore, da convenirsi | | |
| » in Cassa di risparmio da ps. 0,50 a 1000 | 7 o[o. | |

Si esige in m. di c. l. ed oro effettivo.

Per anticipazioni in conto corrente 12 o[o annuo.

Per sconto di cambiali e pagheró — da convenirsi.

La Banca tiene a disposizione della sua clientela un impiegato incaricato di scrivere lettere, e spedirle anche in Italia, accettando quelle con recapito alla Banca e consegnarle ai destinatari.

Il Direttore-Gerente
**Gregorio Lavagno.**

## Nuovo Banco Italiano

274 - RECONQUISTA - 274

**fra CANGALLO e CUYO**

CAPITALE: $ 5,000,000 *m[n.*

**OPERAZIONI**

Conti correnti, Depositi alla vista ed a termine, Sconti, anticipazioni su titoli di credito e Polizze di carico, prestiti ad industriali, Commercianti ed Operai, Lettere di Credito e di Cambio sulle piazze principali d'Europa e di America, Custodia di titoli e Valori, Riscossione per conto di Cuponi e Dividendi, rimettendone l'importo ai Depositanti residenti all'estero, Servizio di Cassa per privati, Assoctazoini, Compagnie.

**Cassa di Risparmio**

Spedizione di denaro in Italia esigibile in tutti gli Uffici Postali del Regno

TASSA D'INTERESSI

| Da questa data fino a nuovo avviso | SI PAGA *Mon. legale ed oro eff.* | |
|---|---|---|
| Per depositi: in conto corrente a vista . . . | 3 | o[o |
| » » a termine fisso di 30 giorni . | 3 1[2 | » |
| » » » » » » 60 » . | 5 | » |
| » » » » » » 90 » o piú | 6 | » |
| CASSA DI RISPARMIO, da UNO a TRE MILA pezzi | 6 | » |
| | SI ESIGE | |
| Per anticipazioni in conto corrente . . . | 10 | » |
| Sconto e cambiali e pagheró . . . . . . | convenzional . | |

**Ore d'ufficio**

Tutti i giorni: dalle 10 alle 3 pom.
Sabbati e fine di mese, sino alle 4.

Domeniche dalle **12** alle **2** p. per Cassa di Risparmio, Vaglia Postali e Buoni Fruttiferi.

# UNION LA PLATA

**Capital $ 2,000,000 m[n.**

COMPAÑIA NACIONAL DE SEGUROS Á PRIMA FIJA

Sucursal Buenos Aires

*Oficina:* **Calle 25 de Mayo 134**

Union Telefónica N. 190.

DIRECTOR . . . **Camilo L. Soáve.**
AGENTE GENERAL JUAN DE ANDREIS.
INSPECTOR . . FELIPE FRASSINETTI.

AGENCIA VERITAS AUSTRO UNGARICA.

## BANCO d'ITALIA e RIO DELLA LPATA

**84 a 96 — calle Piedad — 84 a 96**

*Capitale autorizzato e sottoscritto* $ *8,000,000 m[n. oro eff.*
*Riserva al 31 Dicembre* 1889 $ *800,000* » » »

Riceve depositi in conto corrente e a tempo fisso.

Sconta cambiali e pagheró di commercio.

Anticipa fondi sopra titoli di rendita negoziabili, ricevendo gli stessi titoli in deposito libero per l'incasso dei tagliendi e dividendi, il cui ammontare si incarica di rimettere agli interessati residenti in Europa.

Rilascia credenziali sopra Londra, Parigi, Bordeaux, Lione, Marsiglia, Anversa, Amburgo, Madrid, Rio Janeiro e tutte le principali cittá d'Italia e Svizzera.

Emette tratte a vista ed a scadenza sopra Londra, Parigi, Bordeaux, Lione, Marsiglia, Le Hávre, Nizza, Anversa, Amburgo, Costantinopoli, Pietroburgo, Il Cairo, Madrid e tutte le provincie di Spagna, sopra le principali cittá d'Italia, Svizzera ed Austria Ungaria, come pure sopra Valparaiso, Rio Janeiro, Bahia, Pernambuco, Rio Grande, Montevideo, Rosario di S. Fé, Cordoba e Villa Maria.

Fá eseguire pagamenti in qualunque paese d'Italia ove esiste Ufficio Postale.

Si incarica dell'incasso di cambiali e tagliandi, come pure di eseguire ordini di compra e vendita di Cedole Ipotecarie ed altri titoli di rendita per conto terzi.

Fá effettuare pagamenti in Europa per mezzo del telegrafo e tratta in generale tutte le operazioni del ramo bancario.

Dalla presente data fino a nuova disposizione vigeranno i seguenti tipi d'interesse:

**SI ABBONA**

| | MONEDA LEGAL. | | ORO SELLADO. | |
|---|---|---|---|---|
| In conto corrente a vista | 2 | 0[0 annuo | 1 | 0[0 annuo |
| A tempo fisso di 30 giorni | 2 1[2 | » | 2 | » |
| » di 60 giorni | 3 | » | 3 | » |
| » di 90 giorni | 4 | » | 4 | » |

A altre scadenze convenzionale.

**SI ESIGE**

| | |
|---|---|
| Per anticipi in conto corrente........ | 12 0[0 annuo |
| Sconto di cambiali, pagheró ed altri documenti.............................. | Convenzionale |

ORE D' UFFICIO

Dalle 10 a.m. alle 3 p m., i Sabati e l'ultimo giorno del mese fino alle 4 p.

Buenos Aires, 31 Novembre 1890.

IL GERENTE
ONORIO STOPPANI.

## Confiteria y Pasteleria «DEL SOL»

DE

**FRANCESCO FRATTINI**

**Calle General Lavalle 401**

# La Italia Reaseguradora

Compagnia anonima di riassicurazioni ed assicurazioni

MARITTIME, FLUVIALI, TERRESTRI

Contro gli accidenti della vita e .operazioni di credito marittimo

Autorizzata dal Governo Nazionale

**Capitale sociale 5,000,000 ps.** m|n.

DIREZIONE GENERALE:

**Via San Martin Num. 291** (altos)

BUENOS AIRES

**Agenzia alla Boca Via La Madrid n. 1435** N.

Riassicurazioni ed assicurazioni contro incendio di edifici, mobili negozi e stabilimenti industriali.

Assicurazioni contro gli eventuali sinistri di case o stabilimenti in costruzione.

Riassicurazioni ed assicurazioni marittime. fiuviali, di mercanzie e noli, guadagni sperati, prestiti alla grossa ecc.

Operazioni di credito marittimo — anticipazioni sopra noli, cambi marittimi, prestiti sopra polizze, ecc.

Riassicurazioni ed assicurazioni di bastimenti, corpi ed attrezzi a vela ed a vapore.

Riassicurazioni ed assicurazioni contro gli accidenti della vita, gli infortuni del lavoro ecc. Nel caso che l'accidente cagioni impedimento alle ordinarie occupazioni e per tutto il tempo che questo perduri l'assicurato riceve un'indennitá settimanale che varia dai 5 ai 50 nazionali, del caso che produca la morte, alla vedova ed ai figli, o ad altra persona nesignata nella polizza é pagata una somma non minore di 1000 nazionali né maggiore di 10.000 a seconda delle varie categorie dei rischi e del premio esatto della Compagnia.

Tariffe sommamente modiche, polizze vantaggiosissime per gli assicurati e pronta liquidazione dei danni.

DIRETTORIO

*Presidente:* Dr. Giovanni Boeri
*Vice-Presidente:* José Santiago Rey y Basadre.
*Segretario:* Luigi di Marino.
*Tesoriere:* Pietro Risso.
*Consiglieri:* Giuseppe Devoto, Felice Marana
» Luigi Gallotti,
*Supplenii* Dr. Antonio M. Battilana,
» Manuele Gamble.
*Gerente:* Rinaldo Vianello.

N. B. — Per comoditá degli operai che desiderassero approfittare della benefica assicurazione contro gli accidenti, l'Ufficio Principale della Compagnia resterá aperto anche nei gierni di Domenica dalie ore 10 alle 12 del mattino.

*Agenzia alla Boca calle La Madrid 1435.*

---

## NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

SOCIETÁ RIUNITE

# FLORIO E RUBATTINO

CAPITALE STATUARIO 100.000.000

**Linea del Brasile e Rio della Plata**

**PARTENZA**

da Genova fissa il 1 e 15 d'ogni mese - facoltative 8 e 22

da Buenos Aires il 6 e 20 d'ogni mese

VAPORE POSTALE. tutto illuminato a luce elettrica

# VINCENZO FLORIO

Partirá dal Porto Madero il 12 Giugno per Genova Napoli e scali

NOTEVOLE RIBASSO — Si danno buoni d'imbarco personali da Europa a Buenos Aires a $ **34 oro**, ritornandosi integro l'importo depositato, non effettuandosi il viaggio.

Si emettono cambiali in oro ed alla vista su qualunque cittá o paese d'Italia.

Per maggiori schiarimenti dirigersi all'Agente Generale
Giovanni Lavarello e C. - Corrientes 447

# FABRICA DE MOSAICOS

Y VENTA DE ARTICULOS DE CONSTRUCCION

## Domingo Raineri

**1967 - Calle Solis - 1967**

Piedras y cordones de vereda, piso de concreto impermeable,

Baldosas de todas clases para veredas y patios, etc.

*Mosaicos estrangeros de las mas acreditadas fábricas de Europa*

La easa construye Cloacas Domiciliarias á precios sin competencia, garantiendolas por dos años.

BUENOS AIRES

---

# A LA CIUDAD DE LONDRES

AVENIDA DE MAYO - CALLE PERÚ - CALLE VICTORIA

**ESTACION DE INVIERNO de 1891**

## Exposicion General

Un salon inmenso reservado para la venta de los Generos para vestidos, encierra todas las clases de tejidos que se elaboran en las mejores fábricas de Francia é Inglaterra.

**100,000** piezas géneros de todas clases componen el surtido de la CIUDAD DE LONDRES. — Los tejidos mas modernos, los mas elegantes, los mas recientemente creados, lo mismo que los tejidos y generos de uso diario se encuentran en nuestra casa. Hay desde 0.35 hasta 20 pesos el metro. Unica especialidad en Bs. Aires.

A MAS Exposicion Especial de costumes ó vestidos para señoras modelos exclusivos á nuestra casa. Costumes ó vestidos para señoritas de 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. 11, 12, 13, 14, 15 y 16 años. Tapados, paletoes, sobretodos para señoritas de 1 á 15 años. Robes de chambre, Batones y Matinés de paño. Franela, Tartan, Cachemir de la Ind a. Cachemir broché, paño bordado, etc., (surtido único en Buenos Aires). Costumes ó trajes completos para niños, varones de 1 á 12 años, etc.

La Exposicion de las confecciones, vestidos y tapados tiene lugar en la segunda seccion de nuestro nuevo local (Entresuelo) ocupa todo el espacioso salon que acabamos de inaugurar.

MODAS. — Exposicion de gorras y sombreros. — Coiffures de fantasia para señoras, señoritas y niñas. (Surtido único en Buenos Aires).

## A mas: Exposicion General

De Sederias lisas y labradas, de Sederias alta novedad, de Sederías de fantasia para guarniciones y vestidos (surtido único en Bs. Aires).

Grces y Fayas, Otoman, Marquise, Mascota, Saint de Lyon, Re, Regence, Precieuse, Armure Royale, Etincelle Soise, Bolbert, Saint B-che, Brocatos Fondos Armure rayados y floreados, selecto surtido de Terciopelo de pura sedo y con trama de algodon todos los precios de 3 hasta 35 ps. Terciopelo rayados y floreados, Velours brode ultima moda, Velours tout sole brode á jour, article riche, Matelasse para tapados alta fantasia, Velours du Norte, Felpa Sealskine, Peluche lisas y floreadas.

Todas las novedades estarán en venta desde hoy.

De Ropa Blanca fina, Batones, Matines, Articulos de punto, Boneteria Francesa é Inglesa, Colchas alcochadas, Frazadas francesas, Cartas, Alfombras, Guantes, Corsées, Guarniciones, Cintas, Perfumeria, Merceria, Camas y Cunas de fierro y bronce, Muebles fantasia, Calzado, Articulos para viajes, etc.

Surtido unico en Buenos Aires

Ocasiones numerosas en todos los departamentos de nuestro Establecimiento.

ESTACION DE INVIERNO — EXPOSICION GENERAL

Avenida de Mayo — Calle Perú — Calle Victoria

***A la Ciudad de Londres.***